

## FINALISTIT / 15-19-VUOTIAAT (aakkosjärjestyksessä)

### SOINTU AALTO

Sointu Aalto on seitsemäntoistavuotias säveltäjä ja sellisti, joka aloittaa matematiikan ja sävellyksen opinnot McGillin yliopistossa Tiohtià:ke:ssa (Montreal) syksyllä 2022. Hän on kiinnostunut eri taiteenalojen, matematiikan, tieteen, yhteiskunnallisen muutoksen ja filosofian yhtymäkohdista. Hänen sävellyksiään on soitettu ympäri maailmaa, ja hän on tehnyt tilaussävellyksiä ammattiyhtyeille kuten New Music Edmonton, Continuum Contemporary Music ja MATA Jr. Festival x Bergamot Quartet. Sen lisäksi Sointu esiintyy kamarimuusikkona, orkesterimuusikkona ja solistina. Tulevaisuudessa hänen uratoiveenaan on toimia sekä tutkijana että artistina.

### ALEX HALME

Alex Halme on kaksikymmentävuotias espoolainen nuori säveltäjä (kilpailuun osallistuessaan hän oli 19-vuotias). Hän on soittanut pianoa kolmannelta luokalta lähtien, ja yläasteella hän soitti myös kolme vuotta viulua. Yläasteella hän innostui myös säveltämisestä, ja hän opiskeli sitä vuosina 2018–2021 Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa Matthew Whittallin johdolla. Sivuvaineena Alexilla oli pianonsoitto, ja sitä hänelle opetti Junio Kimanen, jonka kanssa hän on sittemmin jatkanut soittamista Espoon musiikkiopiston aikuisosastolla. Keväällä 2022 hän on myös opiskellut sävellystä Markku Klamin oppilaana Espoon musiikkiopistossa. Alex kirjoitti ylioppilaaksi keväällä 2021 Ressun lukiosta Helsingistä. Tällä hetkellä hän opiskelee lääketiedettä Helsingin yliopistossa ja tekee väitöskirjaa kirurgian alalta. Lisäksi hän opiskelee matematiikkaa ja luonnontieteitä Aalto-yliopistossa. Tulevaisuudessa hän toivoo voivansa edistää musiikillisia taitojaan ja yhdistää niitä muuhun osaamiseensa.

### SOFIA KIVINIEMI

Sofia Kiviniemi on yhdeksäntoistavuotias ja asuu Helsingissä. Hän valmistuu kesäkuussa 2022 Sibelius-lukion musiikkilinjalta. Koulun tarjoamien musiikkikurssien lisäksi hän on tehnyt musiikkiopintoja Pakilan musiikkiopistossa, jossa hän soittaa pääinstrumenttina harmonikkaa, sivuinstrumenttina rumpuja, lisäksi hän käy viikoittain sävellystunneilla opettajaan Tuomas Kettunen. Tulevaisuuden suunnitelmana hänellä on tulla ammattisäveltäjäksi. Erityisesti musiikin luominen elokuvaan, sarjoihin ja peleihin kiinnostaa Sofiaa. Säveltämisessä häntä kiehtoo eniten itseilmaisuus, mahdollisuus yhdistellä erilaisia vaikutteita sekä reaktioiden herättäminen kuulijoissa. Sofian harrastuksiin kuuluvat musiikin ohella lukeminen, elokuvien katsominen, filosofia, runojen kirjoittaminen, kahvi ja vegaaniruokailu.

### GABRIEL KIVIVUORI SERENO

Gabriel Kivivuori Sereno on kahdeksäntoistavuotias meksikolaissyntyinen muusikko, joka on asunut kesästä 2015 lähtien isänsä kotimaassa Suomessa. Hän opiskelee Joensuun konservatorion ammatillisella linjalla klassista laulua opettajaan Raija Puhakka ja sivuainettaan pianonsoittoa Reija Kähkösen opissa. Konservatorio-opintojensa ohella Gabriel on opiskellut laulua Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa Petteri Salomaan johdolla, syksyllä 2022 hän aloittaa lauluopinnot Sibelius-Akatemian solistisella puolella. Hän on saanut myös opastusta Talvi-Maaria Turuselta ja Ville Rusaselta. Gabriel on saanut sävellysopetusta yksityisesti Matti Heiniseltä sekä Joensuun konservatoriossa Inga Grigorjevältä ja Jukka Koistiselta. Keväällä 2022 hän osallistui myös Lauri Kilpiön sävellysmestarikurssille Joensuussa. Gabriel aloitti säveltämisen vuonna 2020. Hän oli suunnitellut aloittavansa harrastuksen jo aikaisemmin, mutta vasta koronakaranteenin myötä tyhjää aikaa jäi riittävästi, ja luovuus pääsi kukoistamaan. Säveltämisestä on siitä lähtien muotoutunut olennainen osa hänen musiikillista ilmaisuaan.

Musiikin maailma on paikka, jossa Gabriel kertoo saavansa turvaa ja rauhaa, ja jossa hän kokee saavansa kosketuksen itse ihmisyyden sisimpään ja voi hengittää, nähdä, kuulla, tuntea, tehdä ja vain olla. Gabriel oli yksitoistavuotias hänen äitinsä kuollessa, ja hän kokee, että surun tunteiden käsittelyssä musiikki on auttanut häntä enemmän kuin mikään muu. Musiikin antama turva ja rauha tukeaan hän kokee voivansa rohkeasti kohdata kaiken tulevan.

## JINO PIEVILÄINEN

Jino Pieviläinen (s. 2006) aloitti pianonsoiton opintonsa kahdeksanvuotiaana Kainuun musiikkiopistossa Minna Rajaniemen oppilaana. Vuodesta 2018 lähtien hän on opiskellut pianonsoittoa Marko Mustosen oppilaana. Jino on osallistunut Katariina Liimataisen ja Janne Mertasen mestarikursseille. Hän soittaa cembaloa eri barokkikokoonpanoissa. Klarinetinsoiton Jino aloitti yhdeksänvuotiaana Kainuun musiikkiopistossa Riikka Pieviläisen oppilaana. Aluksi klarinetti oli sivuinstrumentti, mutta myöhemmin siitä tuli hänen pääinstrumenttinsa. Tällä hetkellä Jino opiskelee Markku Korhosen opetuksessa Oulussa. Hän on osallistunut myös mm. Harri Mäen, Christoffer Sundqvistin, Niina Selinin sekä Thomas Verityn mestarikursseille. Keväällä 2022 Jino suoritti D-tutkintonsa erinomaisin arvosanoin. Jino soittaa klarinettia Kajaanin puhallinorkesterissa ja Kaukametsän kamariorkesterissa. Hän on myös Sinfoniaorkesteri Vivon jäsen. Säveltämisen Jino aloitti ensin kokeilumielessä kymmenenvuotiaana, ja on siitä lähtien säveltänyt musiikkia erityisesti klarinetille ja pianolle. Tulevaisuudessa Jinon tavoitteena on päästä opiskelemaan Sibelius-Akatemiaan ja haaveena on orkesterimuusikon ura. Vapaa-ajalla Jino käy kuntosalilla ja pelaa golfia.