

FINALISTIT / 10-14-VUOTIAAT (aakkosjärjestyksessä)

SAMUEL AHONEN

Samuel Ahonen on 13-vuotias tamperelainen säveltäjä, klarinetisti ja pianisti. Samuel opiskelee säveltämistä Minna Leinosen oppilaana Pirkanmaan musiikkiopistossa ja on esittänyt omia piano- ja klarinettisävellyksiään useissa konserteissa ja pianokilpailuissa. Samuelin klarinetinsoitonopettaja on ollut usean vuoden ajan Okko Kivikataja Pirkanmaan musiikkiopistossa. Syksyllä 2022 Samuel aloittaa klarinettiopinnot Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa. Hän on ollut myös oppilaana Ruotsissa Framnäsin klarinetin mestarikursseilla vuodesta 2019 lähtien. Siellä häntä ovat opettaneet mm. Olli Leppäniemi, Hermann Stefansson, Harri Mäki, Yehuda Gilad, John Kruse ja Martin Fröst. Crusell-viikoilla hän on ollut Björn Nymanin ja Harri Mäen oppilaana. Samuel opiskelee pianonsoittoa opettajanaan Kristiina Kask-Valve ja sai tunnustuspalkinnon Leevi Madetojan -pianokilpailun alle 13-vuotiaiden sarjassa toukokuussa 2022. Klarinetinsoittajana Samuel on osallistunut Kaunas Sonorum -kilpailuun, jossa hän sai toisen palkinnon ikäsarjassaan vuonna 2017. Huittisten Hullu Puhallus -musiikkikilpailussa hän sai ensimmäisen palkinnon ikäsarjassaan vuonna 2019. Samuel toimi myös Tampere Filharmonian Nuoret solistit -konsertin solistina vuonna 2018.

NIILO HALMINEN

Niilo Halminen on 14-vuotias viulisti ja säveltäjä Kangasalta. Hän opiskelee viulunsoittoa ja sävellystä Pirkanmaan musiikkiopistossa. Niilo aloitti viulunsoiton seitsemänvuotiaana Leenamajja Raukolan opetuksessa Pirkanmaan musiikkiopistossa. Sen jälkeen häntä ovat opettaneet Pirkanmaan musiikkiopistossa Ulla Terva ja Itä-Helsingin musiikkiopistossa Yvonne Frye ja Noora Voima. Niilo aloitti sävellysopinnot Minna Leinosen johdolla vähän yli vuosi sitten. Hän oli säveltänyt itsekseen useamman vuoden ennen sitä, koska säveltäminen alkoi kiinnostaa häntä jo aikaisemmin mm. soitto-opintojen improvisoinnin kautta. Niilo on myös kiinnostunut barokkiiviulun soitosta, jota hänelle on opettanut Aira Maria Lehtipuu Pirkanmaan musiikkiopistossa. Niilo soittaa mielellään orkesteri- ja kamarimusiikkia erilaisissa kokoonpanoissa. Lisäksi hän harrastaa lisäksi golfia. Tähtäin tulevaisuudessa on ammattimusiikkous.

SIIRI KOIVULA

Siiri Koivula on 11-vuotias nuori säveltäjä Helsingin Paloheinästä. Siiri opiskelee pianonsoittoa ja sävellystä Luoteis-Helsingin musiikkiopistossa. Hän on soittanut pianoa viisivuotiaasta saakka ja hänen opettajanaan toimii Irene Vanamo. Sävellystunnit Siiri aloitti syksyllä 2020 säveltäjä Tuomas Kettusen johdolla. Musiikin lisäksi Siiri harrastaa tanssia ja teatteria sekä nauttii perheen kanssa ulkoilusta Paloheinän aarnimetsässä. Tulevaisuudessa Siiri haluaisi säveltää paljon uusia teoksia ja hän haaveilee, että voisi aikuisena työskennellä musiikin, teatterin ja tanssin parissa.

VILHO PERTTILÄ

Vilho Perttilä on järvenpääläinen 14-vuotias nuori säveltäjä, joka käy koulua Järvenpäässä Kartanon koulussa musiikkipainotteisella luokalla. Siellä hänelle opettaa musiikkia Jade Aulos. Vilho opiskelee musiikkia Keskisen Uudenmaan musiikkiopistossa, jossa hänen instrumenttinaan on piano. Hän aloitti pianonsoiton kahdeksanvuotiaana, ja alusta lähtien hänen opettajanaan on ollut Anu Silvasti. Soittonnostuksen on taannut se, että hän on suurimmaksi osaksi valinnut itse soitettavat kappaleet. Kilpailuteosta säveltäessään Vilho kävi samaisen musiikkiopiston sävellystunneilla Tiina Myllärisen oppilaana, häntä on kiittäminen teoksen ajallaan valmistumisesta. Harrastuksina Vilholla on pianonsoitto, musiikin teoria (opettajana Marja

Jukkola), telinevoimistelu ja parkour. Tulevaisuuden suunnitelmina Vilholla on elokuvien tekeminen, ja ensimmäinen kokopitkä käsikirjoitus on juuri työn alla. Säveltäminen on Vilholla tällä hetkellä hyvin ajankohtainen harrastus. Kilpailukappaleen valmistumisen jälkeen hän alkoi tehdä heti seuraavaa sävellystä. Hänen lempisäveltäjänsä on Tšaikovski, jonka sävellystuotannosta hänen suosikkejaan ovat *Pähkinänsärkijä* ja *1812 Overture*.

JUSTIINA SYRJÄNEN

Justiina Syrjänen on yksitoistavuotias haminalainen säveltäjä-muusikko, jolla on nuoresta iästään huolimatta kokemusta sävellystyöstä jo useamman vuoden ajalta. Hän aloitti viulunsoiton ja säveltämisen samoihin aikoihin neljävuotiaana, ja siitä lähtien teoksia on ehtinyt kertyä jo satoja. Justiinan pääinstrumentteja ovat viulu, piano ja konserttikantele, joita hän opiskelee Kotkan seudun musiikkiopistossa. Viulua ovat hänelle opettaneet Emmi Seppänen, Jari Läätö, Merle Kaadu ja Esa Heikkilä. Hän on osallistunut myös useille viulunsoiton kesäkursseille eri opettajien opetuksessa. Viuluopintoihin on kuulunut myös orkesterisoittoa musiikkiopiston junioriorkesterissa ja kesäkursseilla. Pianoa ja konserttikanteletta Justiina on soittanut vuodesta 2020 lähtien, pianossa opettajana toimii Niina Huopainen ja kanteleessa Minna Raskinen. Instrumenttiopintoja täydentää musiikkiopiston kuoro, jossa hän on ollut mukana musiikkiharrastuksensa alusta asti. Tulevaisuudessa Justiina tavoittelee sävellyksen opiskelua Sibelius-Akatemiassa ja sen jälkeen työskentelyä elokuva-alalla niin musiikin kuin näyttelijäntyönkin parissa. Erityisesti hän haaveilee pääsystä säveltämään ja esittämään musiikkia Disneyn elokuvissa. Myös tubettaminen on lähellä hänen sydäntään, ja hän toivookin avaavansa oman kanavan jossakin vaiheessa. Justiina harrastaa musiikin lisäksi myös kansantanssia, akrobatiavoimistelua ja kuvataidekerhoa. Vaikka tekemistä on runsaasti, hänelle jää aikaa myös lukemiselle ja tarinoiden kirjoittamiselle.