



TIEDOTE

1.11.2018

Suosituksen kansainvälisen sävellyskilpailun deadline lähestyy!

Innostuneen vastaanoton saaneen IV Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun sävellysaika lähestyy loppuaan: kilpailusävellykset tulee postittaa kilpailukansliaan viimeistään **3.12.2018**. Viesti kilpailusta on selvästi kiirinyt jälleen kansainvälisesti ja yhteydenottoja ja kysymyksiä kilpailua koskien on tullut runsaasti säveltäjiltä ympäri maailmaa. IV Kansainvälinen Uuno Klami -sävellyskilpailu on ainoa Suomessa toteutettava kansainvälinen orkesterikokoonpanolle suunnattu sävellyskilpailu.

Kilpailuun voivat ottaa osaa kaikki Euroopan Unionin jäsenmaiden, Pohjoismaiden sekä seuraavien maiden kansalaiset: Albania, Andorra, Bosnia-Hertsegovina, Kosovo, Liechtenstein, Makedonia, Moldova, Monaco, Montenegro, San Marino, Serbia, Sveitsi, Ukraina, Valko-Venäjä, Vatikaanivaltio ja Venäjä. Tuomaristossa ovat sukupolvensa johtaviin säveltäjiin ja musiikkivaikuttajiin lukeutuvat suomalaissäveltäjät **Kalevi Aho** ja **Magnus Lindberg** ja palkittu virolainen säveltäjä **Erkki-Sven Tüür**, kapellimestarijäsenenä on Kymi Sinfoniettan taiteellinen neuvonantaja **Olari Elts**. Kilpailun nimekäs tuomaristo valitsee noin viisi teosta kilpailun finaaliin keväällä 2019.

Kilpailu on kirvoittanut suurta kansainvälistä huomiota: sävellyskilpailutiedusteluja on tullut runsaasti ympäri maailmaa - jopa enemmän kuin edellisessä, ennätyskellisen osanoton saaneessa III Kansainvälisessä Uuno Klami -sävellyskilpailussa. Edellisten kilpailujen perusteella kilpailukansliaan saapuvien sävellysten huipun odotetaan ajoittuvan aivan sävellyksajan päättymisen viime metreille, joulukuun alkupuolelle. Erityiskiitosta ovat saaneet kilpailun arvostettu tuomaristo, finaalikonsertit sekä kilpailun palkinnot, jotka ovat arvoltaan seuraavat: **1. palkinto 11 000 euroa**, **2. palkinto 9 000 euroa** ja **3. palkinto 7 000 euroa**.

Finaaliin valitut teokset ja niiden säveltäjät esittäytyvät suurelle yleisölle ainutlaatuisella tavalla marraskuussa 2019: **Kymi Sinfonietta** esittää kaikki kilpailun finaaliin valitut sävellykset kahdessa finaalikonsertissa Kouvolassa ja Kotkassa taiteellisen neuvonantajansa, kapellimestari **Olari Eltsin** johdolla. Sävellyskilpailun finaali kerää kansainvälistä säveltäjäjoukkoa Kymenlaaksoon: finalistien ohella myös tuomariston jäsenet seuraavat finaalikonsertteja ja niiden orkesteriharjoituksia paikan päällä. Erityislaatuista kilpailussa onkin se, että tuomaristo tekee lopullisen ratkaisunsa vasta finaalikonsertit ja niiden harjoitukset kuultuaan. Näin ollen lopputulos perustuu useassa esityksessä saatuun soivaan kuulokuvaan, ja kilpailujännitystä pidetään yllä viimeiseen asti.

Uuno Klami -sävellyskilpailun tarkoituksena on tuoda esille ja edistää eurooppalaista nykysäveltaidetta ja säveltäjien työtä oman aikansa kosmopoliitin säveltäjän Uuno Klamin (1900–1961) nimen alla. Kymenlaaksosta kotoisin ollut säveltäjämestari oli ikäpolvensa menestynein suomalainen säveltäjä. Klamin elämäntyön arvostusta pyritään kasvattamaan sävellyskilpailun kautta aktiivisesti niin Suomessa kuin kansainvälisestikin. Edelliseen Kansainväliseen Uuno Klami -sävellyskilpailuun saapui ennätyskelliset 265 sävellystä 37 maasta.

LISÄTIETOJA: Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry, Toiminnanjohtaja Reetaliina Marin, puh. 050 324 0058, s-posti: reetaliina.marin@kymisinfonietta.fi, internet: www.klamicompetition.fi.