

III LASTEN JA NUORTEN UUNO KLAMI -SÄVELLYSKILPAILUN FINALISTIT VALITTU

III Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailun finalistit on valittu. Kilpailun tuomaristo, johon kuuluvat säveltäjät **Atso Almila**, **Markus Fagerudd**, **Kimmo Hakola**, **Kirmo Lintinen** ja **Lotta Wennäkoski** valitsi 24.4.2017 kokouksessaan kilpailun finaaliin seuraavat teokset anonyymien sävellysten joukosta:

10-14-vuotiaiden sarja:

Ville Karhunen (14, Helsinki): *Andromeda*

Maxim Larionov (10, Helsinki): *The Sunny Day*

Lauri Mäki-Kojola (14, Seinäjoki): *Sinfonia no. 1 d-molli, 1. osa*

Joonas Pesonen (13, Helsinki): *Metsä, sarja orkesterille*

Paulus Rannankari (14, Kuopio): *Havumetsä*

15-19-vuotiaiden sarja:

Teemu Heinonen (17, Parolannummi): *Piano Trio*

Ossi Hiltunen (19, Helsinki): *Landet som icke är*

Niilo Korsulainen (17, Oulu): *Adagio ja fuuga jousikvintetille fis-molli Op. 18*

Touko Niemi (19, Helsinki): *Sinne ja takaisin - sinfoninen runo*

Veikko Valanne (16, Espoo): *Creation of the Universum*

Finaaliteosten joukossa on sävellyksiä sekä sinfonietta-kokoonpanolle että kamarimusiikki-kokoonpanoille. Kaikki finaaliteokset kuullaan Kymi Sinfoniettan esittämänä kahdessa finaalikonsertissa marraskuussa 2017. Finalistit ja tuomaristo ovat paikalla paitsi finaalikonserteissa myös niiden orkesteriharjoituksissa.

Juryyn puheenjohtaja Lotta Wennäkoski kommentoi tuomariston päätöstä seuraavasti: ”Tuomaristo oli erittäin tyytyväinen kilpailun osallistumisinnokkuuteen. Jury valitsi finaaliin keskenään varsin erilaisia teoksia, joissa kaikissa jokin tai jotkin musiikin tekemisen ulottuvuudet olivat erityisen ilahduttavasti onnistuneita. Tällaisia seikkoja saattoivat olla esimerkiksi kekseliäs harmonia, oivaltava soitinten käyttö, musiikin tasapainoinen eteneminen tai vaikkapa poikkeuksellisen hyvä sävellystekninen osaaminen. Myös melodian vahvuuteen kiinnitettiin huomiota. Kilpailuteosten suuren määrän vuoksi finaaliin pääseminen oli tänä vuonna aiempia vuosia vaikeampaa.”

Kilpailun tarkoituksena kannustaa säveltäviä nuoria - osanottajat tulevaisuuden Klameja

III Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailu julkistettiin huhtikuussa 2016. Kilpailuaika päättyi helmikuussa ja kilpailuun saapui määräaikaan mennessä **ennätyselliset 42 sävellystä**. Näistä **14 kpl** osallistui 10–14-vuotiaiden sarjaan ja **28 kpl** 15–19-vuotiaiden sarjaan. Sävellyksiä saapui kilpailuun aina Pohjois-Suomesta pääkaupunkiseudulle saakka ja itäisimmistä Suomesta läntisimpään.

Sävellyskilpailun ideana on, että kilpailusta saamistaan kokemuksista ja kontakteista nuoret säveltäjät voivat ammentaa tukea ja kannustusta myös tulevissa vaiheissaan musiikin parissa. Kilpailun vaikutukset kansallisen säveltaiteen kehittämiseen ovat kauaskantoisia, miltei kaikki edellisten Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailujen finalisteista ovat jatkaneet säveltäjäyden tiellä myös kilpailun kautta saamansa kannustuksen innoittamana ja rohkeaisemana. Kilpailuun osallistuneet nuoret ovatkin tulevaisuuden klameja. Kilpailun saaman palautteen perusteella sillä on ollut erittäin myönteinen vaikutus nuorten musiikillisiin pyrki-

myksiin. Nuoret säveltäjät ovat kokeneet saaneensa kilpailusta tuiki tärkeää orkesterikokemusta, johon sävellysohjelmien alkuvaiheessa on vain harvoin mahdollisuutta. Ammattimusiikkien myönteinen palaute ja tuomariston perehdytykset säveltäjän ammattiin kilpailun jälkeen on koettu kannustavana elementtinä.

Finaalikonserttien liput myyntiin kesäkuun aikana

Kaikki kymmenen finaalisävellystä kuullaan kahdessa finaalikonsertissa Kotkassa ja Kouvolassa marraskuussa. Finaalikonsertit järjestetään **keskiviikkona 8.11.2017 klo 19 Kotkan konserttitalolla ja torstaina 9.11.2017 klo 19 Kuusankoskitalolla. YLE radioi toisen finaalikonsertin.** Tuomaristo päättää finaaliesteiden lopullisen paremmuusjärjestyksen vasta finaalikonserttien harjoitukset ja konsertit kuultuaan, näin ollen kilpailun lopputulos ei perustu ainoastaan nuottimateriaaleihin vaan myös finaalisävellysten esityksiin. Juryn jäsen **Atso Almila** johtaa kilpailun finaalikonsertit, joissa orkesterina taituroi **Kymi Sinfonietta**. Orkesterin muusikot toimivat myös pienempien kamarimusiikkikokoonpanojen esittäjinä.

Konserttiliput (21/16/8/3 €) ovat myynnissä **kesäkuusta lähtien** Ticketmasterissa. Lippuja voi tiedustella myös orkesteritoimistosta (puh. 05-234 4891) tai tuntia ennen ovelta.

Lisätietoja:

Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry,
toiminnanjohtaja Reetaliina Marin, puh. 050 324 0058, reetaliina.marin@kymisinfonietta.fi