



TIEDOTE

JULKAISUVAPAA

Kotka / Kouvola

25.11.2014

KANSAINVÄLINEN UUNO KLAMI -SÄVELLYSKILPAILU YKSI MAAILMAN MERKITTÄVIMMISTÄ MUSIIKKIKILPAILUISTA!

Kahteen finaalikonserttiin, 13.11. Kouvolaan ja 14.11. Kotkassa huipentunut III Kansainvälinen Uuno Klami -sävellyskilpailu onnistui yli kaikkien odotusten. **Korkean profiilin kilpailu on selvästi vakiinnuttanut asemansa maailman merkittävimpien ja arvostetuimpien musiikkikilpailujen joukossa.** Kilpailun finalisteilta, tuomaristolta, kilpailuorkesterilta, konserttiyleisöltä, yhteistyökumppaneilta ja alan ammattilaisilta tullut palaute on selvä: **III Kansainvälinen Uuno Klami -sävellyskilpailu on maailman parhaiten organisoituja sävellyskilpailuja.** Erityisesti yleisön ja median kiinnostus kilpailua kohtaan oli tällä kertaa poikkeuksellisen suurta. Molemmat finaalikonsertit kirvoittivatkin valtaisan yleisökiinnostuksen ja erittäin myönteisen jälkipalautteen. Kotkan finaalikonsertti lähetettiin suorana lähetyksenä YLE Radio 1 -kanavalla, lähetys on kuunneltavissa YLE Areenalla.

Sävellyskilpailun kansainvälisen arvostuksen yhtenä mittarina voidaan pitää osanottajien määrää. Euroopan-laajuiseen Klami-kilpailuun saapui huikea määrä sävellyksiä: **265 teosta 37 eri maasta**, mikä tekee siitä yhden suosituimmista sävellyskilpailuista maailmassa. Kilpailun ainutlaatuisuutta ja kiinnostavuutta maailmanlaajuisesti lisää varmasti mm. se, että kaikki finaaliin valitut teokset kuullaan **kahdessa finaalikonsertissa Kymi Sinfoniettan** esittämänä ennen kuin tuomaristo tekee lopullisen päätöksen voittajista. Näin oli myös tällä kertaa - kaikki tuomariston jäsenet ja finalistit olivat läsnä marraskuisissa finaalikonserteissa ja niiden harjoituksissa. Finalistit pitivätkin jo pelkästään loppukilpailuun pääsyä ja mahdollisuutta osallistua finaalikonserttien harjoitusprosessiin yhtenä suurimmista kilpailupalkinnoista. Yleensä sävellyskilpailujen loppuratkaisu perustuu pelkästään nuottimateriaaleihin tutustumiseen.

Kilpailussa oli erittäin korkeaa arvostusta nauttiva tuomaristo: sukupolvensa johtaviin säveltäjiin lukeutuvat **Kalevi Aho, Magnus Lindberg** ja virolainen **Erkki-Sven Tüür** sekä kapellimestarijäsenenä japanilaissyntyinen **Yasuo Shinozaki**. Tulosten julistaminen ja palkintojen jako tapahtui Kotkassa 14.11. pidetyn toisen finaalikonsertin jälkeen juryn kokoonnuttua vielä kertaalleen päättämään kilpailun lopputuloksen. III Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun voitti italialainen säveltäjä **Luca Vago** teoksellaan *Suite de los espejos*. Ensimmäisen palkinnon arvo on 11 000 euroa. Toisen palkinnon sai saksalainen **Axel Ruoff** teoksellaan *Sinfonietta* (9 000 euroa) ja kolmannen suomalainen **Sauli Zinovjev** teoksellaan *Gryf* (7 000 euroa).

Kotkan kaupungin tunnustuspalkinto 3 000 € myönnettiin saksalaiselle **Alexander Munolle** teoksesta *Martialis Epigrammata* ja Kouvolan kaupungin tunnustuspalkinto 2 000 € jaettiin suomalais-romanialaiselle **Teodor Nicolaulle** teoksesta *Mioritic roots*.

TEODOR NICOLAUN TEOS YLEISÖN SUOSIKKI

Finaalikonserttien yleisö Kouvolaan ja Kotkassa äänesti suosikikseen suomalais-romanialaisen **Teodor Nicolaun** teoksen *Mioritic roots*. Yleisöäänestyksen voittajalle myönnettiin Virolahden tunnustuspalkinto 500 €.

Myös kilpailuorkesteri Kymi Sinfonietta järjesti keskuudessaan oman äänestyksen. Orkesteri äänesti suosikikseen Luca Vagon teoksen *Suite de los espejos*.

TUOREET PRESSIKUVAT LADATTAVANA OSOITTEESTA:

www.klamicompetition.fi (Medialle)

LISÄTIETOJA:

Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry,
Toiminnanjohtaja Reetaliina Marin, puh. 050 324 0058, fax: (05) 234 4708,
s-posti: reetaliina.marin@kymisinfonietta.fi, internet: www.klamicompetition.fi.