

III LASTEN JA NUORTEN UUNO KLAMI -SÄVELLYSKILPAILUN  
MÄÄRÄAIKA UMPEUTUU 13.2.2017

III Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailun deadline lähestyy: sävellykset tulee postittaa kilpailukansli-  
aan **viimeistään 13.2.2017**. Huhtikuussa 2016 julkistetussa kilpailussa on kaksi ikäsarjaa: **10–14-vuotiaat ja  
15–19-vuotiaat**. Säveltää voi pienemmälle kamarimusiikki- tai suuremmalle sinfonieta-kokoonpanolle, kilpai-  
luun osallistuvan teoksen keston tulee olla nuorempien sarjassa 2-7 minuuttia ja vanhempien sarjassa 3-15  
minuuttia. Kilpailun säännöt ja ilmoittautumisohjeet ovat saatavilla mm. tapahtuman internetsivuilta  
[www.klamicompetition.fi](http://www.klamicompetition.fi).

**Kilpailun tarkoituksena säveltävien lasten ja nuorten kannustaminen**

Lajissaan ainutlaatuisen kilpailun tarkoituksena on paitsi innostaa lapsia ja nuoria sävellysharrastuksen pariin  
myös tuoda uuden nuoren säveltäjäsukupolven teoksia paremmin esille. **Ideana on, että kilpailusta saamis-  
taan kokemuksista ja kontakteista nuoret säveltäjät voivat ammentaa tukea ja kannustusta myös tulevissa  
vaiheissaan musiikin parissa.** Kilpailun saaman palautteen perusteella sillä on ollut erittäin myönteinen vaiku-  
tus nuorten musiikillisiin pyrkimyksiin. Nuoret säveltäjät ovat kokeneet saaneensa kilpailusta tuiki tärkeää  
orkesterikokemusta, johon sävellysohjeiden alkuvaiheessa on vain harvoin mahdollisuutta. Ammattimuusik-  
kojen myönteinen palaute ja tuomariston perehdytykset säveltäjän ammattiin kilpailun jälkeen on koettu  
kannustavana elementtinä.



**Atso Almila finaalikonserttien kapellimestarina**

Sävellyskilpailun tuomaristoon kuuluvat säveltäjä ja kapellimestari **Atso Almila**, säveltäjät **Markus Fagerudd**,  
**Kimmo Hakola**, **Kirmo Lintinen** ja **Lotta Wennäkoski**. Nimekäs tuomaristo kokoontuu kevättalvella 2017 valit-  
semaan anonyymien sävellysten joukosta kummastakin sarjasta teokset kilpailun finaaliin. Nämä noin kym-  
menen sävellystä esitetään kilpailun **kahdessa finaalikonsertissa Kotkassa ja Kouvolassa marraskuussa 2017**.  
Finaaliin valitut säveltäjät pääsevät itse mukaan teostensa harjoitteluprosessiin ja kuulemaan säveltämänsä  
musiikkia todennäköisesti ensimmäistä kertaa elävän orkesterin esittämänä!

Konserteissa finaaliteokset esittää **Kymi Sinfonieta**, jota täydennetään tarvittaessa avustaja- ja lisäsoittajilla.  
Orkesterin muusikot toimivat lisäksi pienempien kamarikokoonpanojen esiintyjinä. Kilpailu tiivistyy huippu-  
jännittäviin tunnelmiin, kun tuomaristo päättää kilpailun lopputuloksen Kotkan ja Kouvolan finaalikonsertit  
kuultuaan. Konserttien kapellimestarina on **Atso Almila**. YLE radioi toisen finaalikonsertin.

**Edellisen kilpailun voittaja kannustaa ottamaan osaa kilpailuun**

Kilpailuun osallistuneet nuoret ovat tulevaisuuden säveltäjänimiä. Edellisen, vuoden 2012 Lasten ja nuorten  
Uuno Klami -sävellyskilpailun nuorempien sarjan voittaja **Aapo Tähkäpää** kannustaa ottamaan rohkeasti osaa  
kilpailuun:

- Kilpailuun kannattaa osallistua mm. siksi, että on tärkeää saada kuulla omia teoksiaan ammattilaisten tulkit-  
semana, jotta voi kehittyä edelleen ja saada rohkaisua, saa solmittua tärkeitä kontakteja ja tietenkin itse kil-  
pailuviikon elämyksellisyyden takia. Haluankin rohkaista uusia osanottajia: Ylitin oman rimani ja omat kykyni  
kilpailuun osallistuessa, ja se pelotti, mutta se myös palkittiin. Tuloksia voi syntyä vain silloin kun heittäytyy  
rohkeasti!

**LISÄTIETOJA:** Toiminnanjohtaja Reetaliina Marin, Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdis-  
tys ry, puh. 050 324 0058, [reetaliina.marin@kymisinfonieta.fi](mailto:reetaliina.marin@kymisinfonieta.fi), internet: [www.klamicompetition.fi](http://www.klamicompetition.fi)