



*Klami
Competition*

Julkaisuvapaa

TIEDOTE

25.1.2013

III KANSAINVÄLINEN UUNO KLAMI -SÄVELLYSKILPAILU KÄYNNISTYY

Valtakunnallisesti ja kansainvälisesti arvostetuimpien sävellyskilpailujen joukkoon noussut Kansainvälinen Uno Klami -sävellyskilpailu järjestetään kolmatta kertaa vuosina 2013–2014. III Kansainvälisen Uno Klami -sävellyskilpailun tehtävänä on rikastuttaa ja monipuolistaa nimenomaan sinfonieta-kokoisille orkestereille suunnattuja ohjelmistoja sekä tuoda esille ja edistää eurooppalaista nykysäveltaidetta ja säveltäjien työtä oman aikansa kosmopoliitin säveltäjän **Uno Klamin** (1900–1961) nimen alla.

Kilpailuun voivat ottaa osaa kaikki Euroopan Unionin jäsenmaiden, Pohjoismaiden sekä seuraavien maiden kansalaiset: Albania, Andorra, Bosnia-Hertsegovina, Kosovo, Kroatia, Liechtenstein, Makedonia, Moldova, Monaco, Montenegro, San Marino, Serbia, Sveitsi, Ukraina, Valko-Venäjä, Vatikaanivaltio ja Venäjä. Myös pysyvä oleskelulupa hyväksytään. Kilpailussa ei ole osallistumisikärajaa. Kilpailuteosten tulee olla ennen julkaisemattomia ja esittämättömiä, kestoltaan **15–30 minuuttia**. Sävellykset on postitettava kilpailukansliaan **viimeistään 2.12.2013**. Kilpailussa jaetaan seuraavat palkinnot: **1. palkinto 11 000 euroa, 2. palkinto 9000 euroa ja 3. palkinto 7000 euroa**. Tuomaristo voi halutessaan jakaa palkinnot toisinkin.

Eurooppalaista sävellystaituruutta tuomaristossa edustaa sukupolvensa johtaviin säveltäjiin ja musiikkivaikuttajiin lukeutuvat suomalaissäveltäjät **Kalevi Aho** ja **Magnus Lindberg** sekä virolainen säveltäjä **Erkki-Sven Tüür**. Tuomariston kapellimestarijäsenenä on Kymi Sinfoniettan taiteellinen johtaja **Yasuo Shinozaki** (Japani/Iso-Britannia). Jury valitsee kevättalvella 2014 vähintään kolme, mutta enintään viisi teosta esitettäväksi kilpailun finaaliveikseksi. Suomalaisen orkesterikentän kärkikaartiin lukeutuva **Kymi Sinfonietta** esittää finaaliin valitut sävellykset kahdessa finaalikonsertissa Kouvolassa ja Kotkassa **syksyllä 2014**. Finaaliin valittujen sävellysten tekijät pääsevät tiiviisti mukaan teostensa harjoitusprosessiin ja saavat tätä kautta myös arvokkaita kansainvälisiä kontakteja.

Juryn puheenjohtaja, myös edellisissä Kansainvälisissä Uno Klami -sävellyskilpailuissa tuomariston puheenjohtajana toiminut Kalevi Aho luonnehtii kilpailua seuraavasti:

– Uno Klami -sävellyskilpailu on tärkein suomalainen ja yksi merkittävimmistä eurooppalaisista sävellyskilpailuista. Poikkeavaa kilpailussa on muihin vastaavanlaisiin sävellyskilpailuihin verrattuna, että tuomaristo valitsee voittajat vasta finaalikonsertit ja niiden harjoitukset kuultuaan – päätös ei siis perustu pelkästään nuottikuvaan vaan useaan esitykseen. Haasteellisin vaihe tuomariston kannalta on finalistien valitseminen, sillä kilpailussa on ollut kautta linjan erittäin korkea taso ja huomattavan suuri osallistujamäärä.

Uno Klami -sävellyskilpailu on kansainvälisesti ylivoimaisesti tunnetuin suomalainen sävellyskilpailu. Kilpailun osallistujamäärä on ollut huikkeen suuri: I Kansainväliseen Uno Klami sävellyskilpailuun osallistui **117 sävellystä 23 maasta** ja toiseen peräti **186 teosta 27 maasta**. Kilpailua järjestää Kansainvälisen Uno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry, jonka jäseniä ovat Kymi Sinfonietta sekä Kotkan ja Kouvolan kaupungit.

Lisätietoja ja sääntöesitteitä: toiminnanjohtaja Reetaliina Marin, puh. 050 324 0058, fax: (05) 234 4708, e-mail: reetaliina.marin@kymisinfonietta.fi. Kilpailun internetsivusto löytyy osoitteesta: www.klamicompetition.fi