



Klami
Competition

TIEDOTE

Kotka / Kouvola 11.11.2014

FINALISTIT SAAPUNEET SUOMEEN JA KYMENLAAKSOON!

Maailman suosituimpiin sävellyskilpailuihin lukeutuvan III Kansainvälisen Uno Klami -sävellyskilpailun finalistit, saksalainen **Alexander Munro**, suomalais-romanialainen **Teodor Nicolau**, saksalainen **Axel Ruoff**, italialainen **Luca Vago** ja suomalainen **Sauli Zinovjev** ovat saapuneet Suomeen ja Kymenlaaksoon kilpailun loppuhuipennusta varten. He pääsevät jännittämään yhdessä yleisön kanssa huikkeen jännittäviä finaalikonsertteja, joissa **Yasuo Shinozakin** johtama **Kymi Sinfonietta** esittää heidän teoksensa ensimmäistä kertaa maailmassa. Finaalikonsertit pidetään **torstaina 13.11. klo 19 Kuusankoskitalolla ja perjantaina 14.11. klo 19 Kotkan konserttitalolla**. Tulokset julkistetaan Kotkan finaalikonsertin jälkeen. YLE radioi konsertin suorana lähetyksenä.

Finalistit ja tuomaristo ovat läsnä myös orkesteriharjoituksissa

Finalistit osallistuvat myös teostensa orkesteriharjoituksiin Kotkassa ja Kouvolaissa. Sävellysten esitykselliset yksityiskohdat hioutuvat harjoituksissa yhteistyössä orkesterin ja solistien kanssa. Solisteina ovat näyttävää kansainvälistä uraa luovat laulajat, sopraano **Piia Komsa** ja baritoni **Gabriel Suovanen**.

Finalistien lisäksi myös tuomaristo - **Kalevi Aho, Magnus Lindberg, Erkki-Sven Tüür ja Yasuo Shinozaki** - seuraa tiiviisti harjoitusten kulkua. Ainutlaatuisiksi kilpailun tekeekin se, että jury kuulee kilpailun finaaliteokset kahdessa konsertissa ja niiden harjoituksissa ennen voittajan valitsemista. Tuomariston lopullinen päätös perustuu näin ollen myös elävien esitysten synnyttämään vaikutelmaan, mikä on erittäin harvinainen käytäntö sävellyskilpailuissa. Juryllä on ollut takanaan vaativa urakka jo ennen finaalihiipennusta: Euroopan laajuiseen kilpailuun saapui peräti **265 sävellystä 37 maasta**.

Mielenkiintoinen finaalikonserttikokonaisuus

Finaaliteokset ovat tyylikirjoltaan hyvin erilaisia luoden yleisölle erittäin mielenkiintoisen finaalikonserttielämyksen. Saksalaisen Alexander Munon *Martialis Epigrammata* baritonille ja orkesterille herättää henkiin antiikin Rooman aikaisia tekstejä kiinnostavalla tavalla. Suomalais-romanialaisen Teodor Nicolaun sävelruno *Mioritic Roots* on musiikillisesti ilmeikäs kunnianosoitus säveltäjän romanialaisille sukujuurille. Kilpailun toisen saksalaisen finalistin Axel Ruoffin *Sinfonietta* yhdistää uusia ja vanhoja musiikin elementtejä tuoreeksi kokonaisuudeksi. Teoksessaan *Suite de los espejos*, sopraanolle ja orkesterille italialainen Luca Vago pukee säveliksi espanjalaisen Federico García Lorcan runoja. Suomalainen Sauli Zinovjev ilmentää näkemystään musiikillisesta väkevyydestä teoksessaan *Gryf*.

Sävellyskilpailun finalisteihin on mahdollista tutustua ennen finaalikonsertteja **Säveltäjät esiin!** -tilaisuuksissa **torstaina 13.11. klo 17.30 Kuusankoskitalolla, yläkerran kokoushuone Hirvelässä ja perjantaina 14.11. klo 17.30 Kotkan konserttitalolla, Kokous Seiskassa (Kotkankatu 7)**. Finalisteja haastattelee molemmissa tilaisuuksissa Yleisradion uutisjuontaja ja toimittaja **Jussi-Pekka Rantanen**. Mm. Linnan juhlia selostanut ja useista eri ohjelmista ja tilaisuuksista tutuksi tullut Rantanen juontaa myös sävellyskilpailun molemmat finaalikonsertit.

LISÄTIETOJA:

Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry,
Toiminnanjohtaja Reetaliina Marin, puh. 050 324 0058, fax: (05) 234 4708,
s-posti: reetaliina.marin@kymisinfonietta.fi, internet: www.klamicompetition.fi.