

III LASTEN JA NUORTEN UUNO KLAMI -SÄVELLYSKILPAILU KUTSUU SÄVELTÄMÄÄN

Maailman merkittävimpiin ja suosituimpiin sävellyskilpailuihin lukeutuva Uuno Klami -sävellyskilpailu kutsuu kaikki säveltämisestä innostuneet lapset ja nuoret tervetulleiksi osallistumaan III Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailuun! Vuosina 2016–2017 järjestettävä kansallinen sävellyskilpailu on tarkoitettu **10–19-vuotiaille** sävellyksen harrastajille ja -opiskelijoille. Lajissaan ainutlaatuisen kilpailun tarkoituksena on paitsi innostaa lapsia ja nuoria sävellysharrastuksen pariin myös tuoda uuden nuoren säveltäjäsukupolven teoksia paremmin esille. Ideana on, että kilpailusta saamistaan kokemuksista ja kontakteista nuoret säveltäjät voivat ammentaa tukea ja kannustusta myös tulevissa vaiheissaan musiikin parissa.

Kilpailun vaikutukset kansallisen säveltaiteen kehittämiseen ovat kauaskantoisia, valtaosa edellisten Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailujen finalisteista ovat jatkaneet säveltäjyyden tiellä myös kilpailun kautta saamansa kannustuksen innoittamana ja rohkaisemana. Kilpailuun osallistuneet nuoret ovatkin tulevaisuuden klameja, saariahoja ja sibeliuksia.

Tuomaristossa eturivin suomalaisia säveltäjiä

Kilpailu jakautuu **10–14-vuotiaiden ja 15–19-vuotiaiden ikäsarjaan**. Sävellykset tulee postittaa kilpailukansliaan **viimeistään 13.2.2017**. Tuomaristoon kuuluvat säveltäjä ja kapellimestari **Atso Almila**, säveltäjät **Markus Fagerudd, Kimmo Hakola, Kirmo Lintinen** ja **Lotta Wennäkoski**, jotka lukeutuvat tunnetuimpien nykysäveltäjiemme joukkoon kansainvälisestäikin. Säveltäjyyden ohella kilpailun tuomariston jäseniä yhdistää aito kiinnostus lasten ja nuorten luovaa musiikillista ajatusmaailmaa kohtaan. Teosten arvioinnin ensimmäisessä vaiheessa kevättalvella 2017 tuomaristo valitsee anonymien sävellysten joukosta molemmista sarjoista parhaat teokset esitettäväksi kilpailun finaalikonserteissa marraskuussa 2017.

Jury tekee lopullisen päätöksensä vasta finaalikonsertit kuultuaan - finalistit mukana koko finaaliweekon

III Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailu huipentuu Uuno Klamin synnyinmaakunnassa Kymenlaaksoissa **marraskuussa 2017 Kotkassa ja Kouvolassa** pidettäviin finaalikonsertteihin. Konserteissa finaali teokset esittää **Kymi Sinfonietta**, kapellimestarina toimii myös kilpailun tuomaristossa vaikuttava **Atso Almila**. **YLE** radioi toisen finaalikonsertin. Kaikki noin kymmenen finaaliin valittua nuorta saapuu finaaliweekolla Kymenlaaksoon, missä he pääsevät osallistumaan tiiviisti finaalikonserttien orkesteriharjoituksiin. Ja mikä parasta, samalla heille tarjoutuu ainutlaatuinen tilaisuus kuulla sävellyksensä orkesterin esittämänä jo ennen jännittäviä finaalikonsertteja! Nuoret säveltäjät saavat kilpailun kautta tuiki tärkeää orkesterikokemusta, johon sävellysohjelmoijien alkuvaiheessa on vain harvoin mahdollisuutta. Ammattimusiikkijoiden myönteinen palaute ja tuomariston perehdytykset säveltäjän ammattiin kilpailun aikana ja sen jälkeen sekä omanikäisten säveltävien nuorten kohtaaminen onkin koettu kannustavina elementteinä kilpailussa.

Kilpailun merkitys

Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailuun saapuneiden sävellysten määrä ja taso ovat yllättäneet aiemmilla kerroilla iloisesti sekä tapahtuman järjestäjät että tuomariston: usean kymmenen monipuolisen sävellyksen osallistuminen kilpailuun Pohjois-Suomesta aina eteläisimpään Suomeen saakka on ollut osoitus alan nuorten harrastajien innostuneisuudesta ja osaamisen tasosta sekä kilpailun merkityksestä. Kilpailu on saanut erittäin hyvää palautetta edellisten kilpailujen finalisteilta, sillä on ollut merkittävä vaikutus nuorten musiikillisiin pyrkimyksiin.

Kilpailun säännöt ja ilmoittautumiskaavake ovat saatavilla tapahtuman internetsivuilta www.klamicompetition.fi ja kilpailukansliasta.

LISÄTIETOJA: Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry, toiminnanjohtaja Reetaliina Marin, puh. 050 324 0058, reetaliina.marin@kymisinfonietta.fi, www.klamicompetition.fi